

Science for Peace and Health *Cinema*



Proiezioni per le scuole

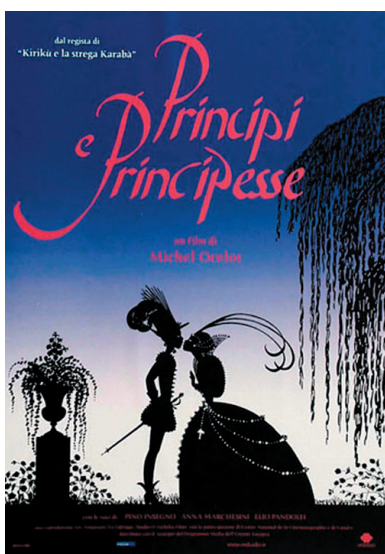
Ogni anno vengono organizzati, in collaborazione con Anteo Palazzo del Cinema e in concomitanza con la conferenza mondiale, speciali proiezioni cinematografiche dedicate alle scuole primarie e secondarie.

Sarà possibile partecipare alle proiezioni all'Anteo Palazzo del Cinema - Via Milazzo 9, Milano. Al termine di ogni incontro segue un confronto con esperti sul tema.

PER PARTECIPARE CON LA TUA CLASSE SCRIVI A: scuola@fondazioneveronesi.it

In collaborazione con **Anteo**
PALAZZO DEL CINEMA

SCUOLE PRIMARIE - CLASSI IV E V | MARTEDÌ 15 NOVEMBRE 2022 – DALLE 9:00 ALLE 12:30



PRINCIPI E PRINCIPESSE

Un lungometraggio animato composto da sei episodi in cui principi, principesse, regine diventano i protagonisti delle storie che due ragazzi decidono di inventare in un cinema abbandonato. I racconti, che ci fanno viaggiare nell'antico Egitto, in Giappone e perfino nel futuro, rappresentano un universo favolistico inatteso, in cui i principi preferiscono le streghe alle principesse designate, e i baci di principi e principesse li trasformano in animali. Il tutto è realizzato con forbici, carta e marionette articolate con del filo di ferro.

ANNO: 2000 - DURATA: 65min - REGISTA: Michel Ocelot → [TRAILER](#)

CONFRONTO SUI TEMI DEL FILM CON:

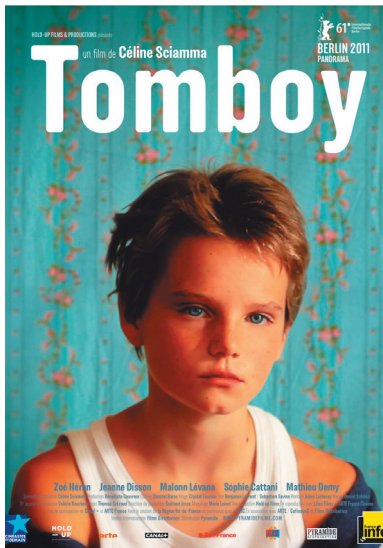
[Francesca Antonacci](#), Professoressa di Pedagogia Generale e Sociale, Università Bicocca Milano

[Carlo Alberto Redi](#), Professore di Zoologia, Università degli Studi di Pavia;

Presidente Comitato Etico Fondazione Umberto Veronesi

[Caterina Fazion](#), Giornalista scientifica Magazine fondazioneveronesi.it

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO | MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE 2022 – DALLE 9:00 ALLE 12:30



TOMBOY

Laure ha dieci anni quando si trasferisce con la famiglia in una cittadina in cui non conosce nessuno. Quando incontra Lisa, una ragazzina della sua stessa età, si fa passare per un maschio, Mickaël, e inizia a condividere il gioco con gli altri ragazzi. La regista approfondisce le vicende identitarie che accompagnano il vissuto di un/una giovane quando avverte di non essere come gli altri, verbalizza la sua differenza, si confessa ai genitori, in attesa che la famiglia prima e la società tutta lo/la riconoscano e lo/la rispettino. Il film segue l'itinerario personale, soggettivo, corporale e irriducibile di un essere che, nella sua singolarità, incarna il mistero di un'identità in movimento.

ANNO: 2011 - DURATA: 82min - REGISTA: Céline Sciamma —→ [TRAILER](#)

CONFRONTO SUI TEMI DEL FILM CON:

Donatella Barus, Direttrice Magazine fondazioneveronesi.it

Manuela Monti, Ricercatrice Centro Ricerche di Medicina Rigenerativa, Fondazione IRCCS Policlinico San Matteo, Pavia

Silvia Ranfagni, Scrittrice, sceneggiatrice e autrice del podcast Corpi Liberi TBC

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO | GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2022 – DALLE 9:00 ALLE 13:00



NEL MIO NOME

La storia narra di Nico, Leo, Andrea e Ra che, tra i venti e trent'anni, iniziano la loro transizione di genere affrontando gli ostacoli di un mondo strettamente binario. Avere una vita dignitosa e appagante è una questione di sopravvivenza. Devono essere risoluti, infinitamente pazienti e soprattutto consapevoli che per superare le avversità hanno bisogno di una buona dose di ironia. Il tema della transizione di genere in Italia è trattato attraverso racconti di vita raccolti nel podcast di uno di loro, Leo, facendo entrare il pubblico in punta di piedi nella quotidianità di questi giovani, seguendoli nelle loro attività, nei loro pensieri e nelle loro passioni.

ANNO: 2022 - DURATA: 93min - REGISTA: Nicolò Bassetti —→ [TRAILER](#)

CONFRONTO SUI TEMI DEL FILM CON:

Marco Annoni, Bioeticista Consiglio Nazionale delle Ricerche e Fondazione Umberto Veronesi

Emanuela Mancino, Professoressa di Filosofia dell'educazione Università di Milano-Bicocca

Nicolò Bassetti, Regista del documentario Nel mio nome

